

■ ■ ■ Sommaire

Chapitre I : **Découvrir Lightroom**

Concept et objectifs de Lightroom.....	3
Une architecture modulaire	4
Une efficacité accentuée.....	5
Le flux de travail avec Lightroom	8
Configuration minimale requise.....	10
L'interface utilisateur de Lightroom.....	12
La barre de menus	12
Le panneau supérieur.....	13
La fenêtre principale.....	13
La barre d'outils	13
Le panneau de droite.....	13
Le panneau de gauche.....	14
Le panneau Film fixe.....	14
Installer Lightroom.....	14
Démarrer rapidement avec Lightroom	18
Personnaliser la plaque d'identité.....	18
Importer des images dans Lightroom	21
Examiner la bibliothèque.....	22
Simplifier l'interface.....	24
Utiliser la commande Zoom	26
Modifier le niveau d'éclairage.....	27
Utiliser le module Développement.....	28
Retoucher une photo.....	29
Synchroniser les réglages de développement.....	30
Comparer des images	31
Attribuer des notes et créer des collections rapides.....	32
Préparer une présentation.....	34
Créer une galerie photo pour le Web	34
Imprimer une planche-contact.....	36
Imprimer un tirage.....	37
Exporter des images.....	38

Chapitre 2 : Importer des images

Importer les images à partir d'une carte mémoire.....	41
Importer des images à partir d'un dossier.....	46
Importer des images directement depuis un appareil photo.....	47
Connecter l'appareil à l'ordinateur.....	48
Les logiciels de capture.....	48
Importer des images par glisser/déposer.....	53
Importer une copie de fichier.....	54
Organiser les fichiers ainsi importés.....	55
Options pour renommer les fichiers.....	56
Ajouter des informations pendant l'importation.....	57
Importer des photos à partir d'un dossier du disque dur.....	59
Gestion des images importées.....	60

Chapitre 3 : Gérer la bibliothèque

Les panneaux du module Bibliothèque.....	64
Travailler avec la bibliothèque.....	66
La barre d'outils de la bibliothèque.....	66
Le panneau Bibliothèque.....	66
Le panneau Dossiers.....	67
Parcourir la bibliothèque.....	70
Travailler en mode Grille.....	70
Travailler en mode Loupe.....	75
Travailler en mode Ensemble.....	79
Travailler en mode Comparaison.....	81
Travailler dans le panneau Film fixe.....	82
Affiner des sélections d'images.....	83
Noter des images.....	83
Marquer les fichiers retenus et rejetés.....	86
Utiliser les libellés de couleur.....	88
Empiler des images.....	90
Supprimer des images.....	91
Gestion de la bibliothèque.....	92
Utiliser des métadonnées.....	92
Le panneau Métadonnées.....	93
Synchroniser les métadonnées.....	96
Éditer la date et l'heure d'une prise de vue.....	97
Données spécifiques à l'image.....	98
Les panneaux Étiquettes de mots-clés et Mots-clés.....	99
Le panneau Explorateur de métadonnées.....	106
Le panneau Rechercher.....	107
Collections rapides.....	110
Collections.....	112

Trier des images	113
Renommer les fichiers de la bibliothèque.....	114
Convertir en format DNG	115
Exporter vos fichiers	115
Chapitre 4 : Développer les fichiers RAW	
Le traitement d'images dans Lightroom	121
Obtenir des couleurs fidèles	123
L'écran : un périphérique critique.....	123
Ajuster le point blanc de plusieurs périphériques.....	126
Réussir le réglage et le calibrage d'un écran.....	126
Les outils du panneau Développement rapide	129
Outils de correction pour la couleur et la tonalité	129
Outils de recadrage.....	134
Synchroniser les paramètres de développement.....	134
RAW ou JPEG ?	135
L'interface utilisateur du module Développement	137
Outil Recadrage.....	139
Le panneau Histogramme	144
Les outils du panneau Réglages de base	145
<i>Bien exposer à la prise de vue</i>	147
<i>Utiliser les réglages de base</i>	148
<i>Régler la balance des blancs</i>	149
<i>Comprendre le point blanc</i>	150
<i>Réglages « créatifs » de la balance des blancs</i>	151
<i>Réglages de base et panneau Histogramme</i>	152
<i>Tonalité automatique</i>	154
<i>Écrêtage des hautes lumières et réglage de l'exposition</i>	154
<i>Déterminer le point noir</i>	156
Vibrance et Saturation	160
Corriger une image surexposée.....	163
Corriger une image sous-exposée.....	164
La courbe des tonalités	165
Les zones de la courbe des tonalités.....	167
Utilisation conjointe des réglages de base et de la courbe	170
Panneau TSL/Couleur/Niveaux de gris.....	178
Affiner ses images	182
Panneau Détail.....	182
<i>Accentuer une image</i>	182
<i>Réduire le bruit d'une image</i>	184
Panneau Corrections de l'objectif.....	186
<i>Corriger les aberrations chromatiques</i>	187
<i>Corriger le vignetage</i>	189

Photoshop Lightroom pour les photographes

Panneau Étalonnage de l'appareil photo	190
Créer un étalonnage personnalisé avec Photoshop	191
Créer des effets de couleur dans le panneau Étalonnage de l'appareil photo	192
Transformations noir et blanc	195
Outils de conversion noir et blanc	195
Options de conversion noir et blanc	197
Conversion à l'aide du curseur Température	198
Travailler des images monochromes	204
Panneau Virage partiel	205
Réglage manuel de l'onglet Mélange des niveaux de gris	208
Mélange de couches « extrême »	210
Désaturer les couches couleur	213
Examiner vos images	215
Outils de retouche	222
L'outil Supprimer les tons directs	222
L'outil Supprimer les yeux rouges	223
Le panneau Historique	224
Le panneau Instantanés	226
Simplifier votre flux de travail	228
Créer des copies virtuelles	228
Synchroniser des paramètres	230
Modifier une image dans Photoshop	233

Chapitre 5 : Imprimer

Le module Impression	240
Le panneau Paramètres d'image	242
Le panneau Disposition	245
Imprimer plusieurs images par page	248
Les options de page	252
Les informations sur la photo	253
Mise en page	254
La résolution d'impression	255
Le panneau Travaux d'impression	256
La gestion des couleurs pour l'impression	256
Imprimer avec Lightroom	256
Réglages gérés par l'imprimante	257
Imprimer	261
Modes d'impression	263
Accentuation à l'impression	263
Réglages gérés par l'imprimante, pour imprimantes HP (Mac)	263
Imprimer avec des profils ICC personnalisés	264
Réglages gérés par Lightroom	265
Mode de rendu colorimétrique	267

Enregistrer un paramètre prédéfini.....	268
Optimiser vos impressions avec Lightroom.....	269
Conseils de dépannage	270

Chapitre 6 : Présenter votre travail

Le module Diaporama.....	273
L'interface d'édition	275
Panneau Disposition.....	276
Panneau Options.....	277
Panneau Incrustations	279
<i>Créer une plaque d'identité personnalisée.....</i>	280
<i>Ajouter des calques de texte personnalisés</i>	282
Panneau Fond.....	286
Panneau Lecture.....	288
Panneau Explorateur de modèles	289
Prévisualisation et lecture	290
Exporter un diaporama	292
Le module Web.....	293
Le panneau Galerie.....	295
Le panneau Libellés.....	299
Le panneau Palette de couleurs.....	300
Le panneau Aspect.....	302
<i>Réglages pour une galerie HTML.....</i>	302
<i>Réglages pour une galerie Flash.....</i>	303
<i>La plaque d'identité.....</i>	306
Le panneau Paramètres de sortie	307
Le panneau Paramètres d'image	309
Le panneau Sortie	313
<i>Affichage dans le module Diaporama</i>	314
<i>Affichage dans le module Web</i>	314
<i>Exporter une galerie Web.....</i>	314
<i>Télécharger une galerie Web</i>	316
Le panneau Explorateur de modèles.....	319

Annexes

Annexe 1 - Réglages et modèles.....	321
Annexe 2 - Le dossier Bibliothèque.....	324
Annexe 3 - Personnaliser l'interface	331
Annexe 4 - L'espace de travail Lightroom RVB.....	335
Annexe 5 - Configuration informatique idéale	340

Index	347
--------------------	------------